

正誤表

2020年度使用テキスト・動画について、以下の誤りがあります。該当テキスト・動画を利用される方は正誤表を確認のうえ、学習してください。

※本正誤表は、藝術学会出版または本学オリジナルテキストについてのものです。市販のテキスト等は、各テキストに個別に正誤表が挟み込まれる場合があります。

1.関連科目

■動画

科目名	映像番号	再生時間	該当箇所	誤	正	掲載日
芸術史講義（日本）1	1章Movie3	0:37	ナレーション	紀元前10世紀ごろから紀元後8世紀ごろまで	紀元前10世紀ごろから紀元後3世紀頃まで	2019/12/27
	1章Movie4	2:55	画像	「チブサン古墳」と紹介されている古墳が「オプサン古墳」の画像になっている	「チブサン古墳」の画像に差し替え	
	9章Movie1	1:21	テロップ、 ナレーション	334.7cm (興福寺南円堂の《不空羂索観音坐像》の像高が、テキストと動画で異なっていますが、どちらも正しい値です。今後、動画の像高を修正しテキストに合わせます。)	336.0 cm	
芸術史講義（日本）2	15章Movie1	3:55	テロップ	1916年刊行	1901年刊行	2019/12/27
芸術史講義（ヨーロッパ）1	1章Movie1	0:45	ナレーション	3センチほどの小さな女性像	30センチほどの小さな女性像	2019/12/27

■テキスト

科目名	テキスト	ページ	行	誤	正	掲載日
芸術史講義（日本）1	日本の芸術史 造形篇Ⅰ (信仰、自然との関わりの中で)	100	最終行	『法華経』巻七「普賢菩薩勸発品」	『法華経』の「普賢菩薩勸発品」	2020/1/31
		142	15行目	揮撥	揮撥	2019/12/27
芸術史講義（日本）2	日本の芸術史 造形篇Ⅱ (飾りと遊びの豊かなかたち)	235	人名索引中	菱田春草（ひしだしゅんそう）……102,206,159	菱田春草（ひしだしゅんそう）……102,206	2019/12/27
芸術史講義（ヨーロッパ）1	西洋の芸術史 造形篇Ⅰ (古代から初期ルネサンスまで)	16	15行目	前二〇〇年頃	前一一〇〇年頃	2019/12/27
		31	3行目	汎ギリシア主義	汎ギリシア主義	2020/1/31
芸術史講義（ヨーロッパ）2	西洋の芸術史 造形篇Ⅱ (盛期ルネサンスから十九世紀末まで)	91	図版6-9 キャプション	ジョヴァンニ・ランフランコ作《栄光の聖母》（1625～27年 サンタンドレア・デッラ・ヴァッレ聖堂ローマ）	ジョルジョ・アンセルミ作《天国の栄光》（1777?～1782年 サンタンドレア聖堂 マントヴァ）	2019/12/27

2.博物館法施行規則に定める科目

■テキスト

科目名	テキスト	ページ	行	誤	正	掲載日
博物館概論	博物館の歴史・理論・実践1 —博物館という問い	10	3行目	[二三〇頁参照]	[巻末参照]	2019/12/27
		86	2行目	[22]	[23]	
		86	3行目	[23]	[24]	